

Abraham Cahan'ın David Levinsky Adlı Romanına Yeni Tarihselci Bir Çalışma*A New Historicist Study Of The Rise Of David Levinsky By Abraham Cahan*DOI: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.8362>**Faruk KALAY****Özet**

Abraham Cahan 1900'lü yıllarda yaşamış Yahudi Amerikan bir yazardır. The Rise of David Levinsky adlı roman kahramanıyla aynı adı taşıyan kendi yazarı gibi 1865'te Rusya'nın kuzeybatısındaki Kovno adlı bir kasabasında doğan bir genci ele alan otobiyografik özelliklere sahip bir eserdir. Ancak romanın içeriği itibariyle künsterroman ve/veya bildungsroman özellikleri de taşımaktadır. Fakir, genç bir yetim olan Levinsky 1881'de goyim [Yahudilerin kendilerinden olmayanlara verdikleri isim] saldırılarında hayatını kaybettikten sonra Amerika'ya göç etmeye karar verir. Amerika'yı "dünyanın geri kalanı gibi olmayan eşsiz bir ülke" (Cahan, 87) olarak görür. Bu bağlamda Amerika algısı pogromlara maruz kalmış doğu Avrupa Yahudilerinden farksız değildir. "1880-1915 yılları arasında Birleşik Devletlere gelen doğu Avrupa Yahudilerinin ezici bir çoğunluğun fikri Amerikan-Yahudi yaşamının popüler düşüncesinde merkezi bir pozisyonda kendini tutan Ortodoks'lardı" (Singer, 696). Hayatı, Amerika'ya bakış açısı, pogromlardan kaçan Yahudi göçmenlerle aynı olduğunu tekrar söyleyebiliriz. Diğer göçmenlerden farkı Amerikan rüyasını gerçekleştirmesidir. Romanın sonuna doğru kendi sektöründe iş yapan ilk üç arasına girmiştir. Ancak, Amerika'da iş ve kişisel yaşamı ne kadar ilerlemiş olursa olsun, her doğu Avrupalı Yahudi gibi kendini yalnız hissedecektir. Levinsky'nin hayatı, sadece kendi döneminde yaşayan bir göçmenin hayatından ziyade, günümüzde herhangi bir göçmenin maruz kaldığı psikolojik, sosyolojik ve politik sorunları da gözler önüne sermektedir. İşte bu bağlamda The Rise of David Levinsky yeni tarihselci bir bakış açısıyla irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler

Abraham Cahan, David Levinsky, Levinsky, Yeni Tarihseclilik, The Rise of David Levinsky,

Abstract

Abraham Cahan is a Jewish American author living in 1900s. His famous novel titled The Rise of David Levinsky has autobiographical characteristics whose protagonist is David Levinsky himself who was born in Kovno, a northwestern Russia, in 1865 like his author. Levinsky, a poor young orphan decides to move America after losing his mother in 1881 Gentile riot. He regards America as "a unique country, unlike the rest of the world" (Cahan, 87). In this sense his perception resembles the other East European Jews who would be exposed to Pogroms. "The notion that the overwhelming majority of east European Jews who came to the United States between 1880 and 1915 were Orthodox has assumed a central position in the popular mythology of American-Jewish life" (Singer, 696). His life, and perspective to America is the same as other Jewish immigrants who flee from the pogroms. In America no matter how he well advance in both business and personal life, he feels estranged to his background like every East-European Jewish. Also Cahan deals with social and sociocultural life of immigrants living in New York. It has In this study, The Rise of David Levinsky will be studied in terms of new historicist criticism.

Keywords

Abraham Cahan, David Levinsky, Levinsky, New Historicism, The Rise of David Levinsky,

References

- AARONS, V. (1987). "The Outsider within: Women in Contemporary Jewish-American Fiction" Contemporary Literature, 28/3 378-393
- BARRISH, P. (1993). "'The Genuine Article': Ethnicity, Capital, and The Rise of David Levinsky" American Literary History 5/4 643-662
- BERGER, A. L.(1990) "American Jewish Fiction" Modern Judaism 10/3 221-241
- CAHAN, Abraham (1960). The Rise of David Levinsky New York: Harper & Row Publishers
- CHAMETZKY, J. (1971). "Regional Literature and Ethnic Realities" The Antioch Review 31/3 385-
- [Tam metne ulaşmak ve tüm referansları görmek için tıklayın.](#)